
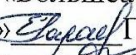
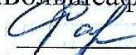


Рассмотрено
Руководитель МО
 Ахметова С.И.
Протокол № 1
от «31» августа 2020 г.

Согласовано
Заместитель директора по УР
МБОУ «Большаеафанасовская
СОШ»  Гараева Е.М.
от «31» августа 2020 г.

Утверждаю
Директор МБОУ
«Большаеафанасовская СОШ»
 Фалина Л.Г.
Приказ №154 от «1» сентября 2020г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
предмета "Родная (татарская) литература "

Уровень образования: основное общее образование

Период освоения рабочей программы: 5-9 классы

Разработчики: Мухлисова З.Г., Ахметова С.И., Мазитова Г.Д

Принято на педагогическом совете
Протокол №1 от 31. 08.2020

С. Большое Афанасово

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА 5 КЛАСС

Личностные результаты:

уважительное отношение к родному языку как средству межличностного и межкультурного общения и желание изучить его на должном уровне;

- оценивание жизненных ситуаций, исходя из общечеловеческих норм;
- целостный, социально-ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии народов, культур и религий;
- доброжелательное отношение, уважение и толерантность к другому народу, компетентность в межкультурном диалоге.

К метапредметным результатам обучения родному языку относятся:

- умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное, по аналогии) и делать выводы;
- владение культурой активного использования словарей и других поисковых систем;
- умение организовать учебную деятельность, понимая порядок работы, и находить для этого эффективные приемы;
- умение оценивать качество работы, опираясь на определенные критерии;
- умение анализировать и понимать причины удач и неудач в учебе;
- умение работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов;
- компетентность в области использования информационно-коммуникационных технологий.

Предметные результаты обучения родному языку по каждой изучаемой теме приводятся в тематическом планировании в графе характеристика основных видов деятельности учащихся.

Ученик научится:

в говорении

Диалогическая речь: умение вести диалоги этикетного характера, диалог-расспрос, диалог-побуждение к действию, диалог-обмен мнениями, комбинированные диалоги. Объем диалога: каждый участник диалога должен произнести 6-8 реплик.

Монологическая речь: умение пользоваться основными коммуникативными типами речи: описанием, сообщением, рассказом (включающим эмоционально-оценочные суждения), рассуждением (характеристикой) с высказыванием своего мнения и краткой аргументацией с опорой и без опоры на прочитанный или услышанный текст, либо заданную коммуникативную ситуацию. Объем монологического высказывания: 8-10 фраз.

в аудировании

Дальнейшее развитие и совершенствование восприятия и понимания на слух аутентичных аудио и видеотекстов с разной глубиной проникновения в их содержание (с пониманием основного содержания, с выборочным и полным пониманием воспринимаемого на слух текста) в зависимости от коммуникативной задачи и функционального типа текста.

Аудирование с полным пониманием содержания осуществляется на несложных текстах, построенных на полностью знакомом учащимся языковом материале. Время звучания текстов для аудирования – до 1 мин.

Аудирование с выборочным пониманием нужной или интересующей информации предполагает умение выделить значимую информацию в одном или нескольких аутентичных коротких текстах прагматического характера, опуская избыточную информацию. Время звучания текстов для аудирования: до 1,5 мин.

в чтении

умение: -читать и понимать несложные тексты в языковом плане с различной глубиной и точностью проникновения в их содержание (в зависимости от вида чтения): с пониманием основного содержания (ознакомительное чтение); с полным пониманием содержания (изучающее чтение); с выборочным пониманием нужной или интересующей информации (просмотровое/поисковое чтение);

-формулировать простые выводы на основе информации, которая содержится в тексте;

-прогнозировать содержание книги по ее названию и оформлению, содержанию сообщения, по внешним признакам (основной странице и т.д.).

в письме

умение: -писать короткие поздравления с днем рождения и другими праздниками, выражать пожелания (объемом 18-20 слов, включая адрес);

- заполнять формуляры, бланки (указывать имя, фамилию, пол, гражданство, адрес);

-писать личное письмо с опорой и без опоры на образец (расспрашивать адресата о его жизни, делах, сообщать то же самое о себе, выражать благодарность, давать совет, просить о чём-либо). Объем личного письма: 80 слов, включая адрес;

-составлять короткие рассказы;

-описывать картины;

-составлять план, тезисы письменного сообщения, кратко излагать результаты проектной деятельности.

6 КЛАСС

Личностные результаты:

- уважительное отношение к родному языку как средству межличностного и межкультурного общения и желание изучить его на должном уровне;

- оценивание жизненных ситуаций, исходя из общечеловеческих норм;
- целостный, социально-ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии народов, культур и религий;
- доброжелательное отношение, уважение и толерантность к другому народу, компетентность в межкультурном диалоге.

К метапредметным результатам обучения родному языку относятся:

- умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное, по аналогии) и делать выводы;
- владение культурой активного использования словарей и других поисковых систем;
- умение организовать учебную деятельность, понимая порядок работы, и находить для этого эффективные приемы;
- умение оценивать качество работы, опираясь на определенные критерии;
- умение анализировать и понимать причины удач и неудач в учебе;
- умение работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов;
- компетентность в области использования информационно-коммуникационных технологий.

Предметные результаты обучения родному языку по каждой изучаемой теме приводятся в тематическом планировании в графе **характеристика основных видов деятельности учащихся.**

Ученик научится:

в говорении

диалогическая речь:

умение вести диалоги этикетного характера, диалог-расспрос, диалог-побуждение к действию, диалог-обмен мнениями, комбинированные диалоги. Объем диалога: каждый участник диалога должен произнести 6-8 реплик.

Монологическая речь: умение пользоваться основными коммуникативными типами речи: описанием, сообщением, рассказом (включающим эмоционально-оценочные суждения), рассуждением (характеристикой) с высказыванием своего мнения и краткой аргументацией с опорой и без опоры на прочитанный или услышанный текст, либо заданную коммуникативную ситуацию. Объем монологического высказывания: 8-10 фраз

в аудировании

дальнейшее развитие и совершенствование восприятия и понимания на слух аутентичных аудио и видеотекстов с разной глубиной проникновения в их содержание (с пониманием основного содержания, с выборочным и полным пониманием воспринимаемого на слух текста) в зависимости от коммуникативной задачи и функционального типа текста.

Аудирование с полным пониманием содержания осуществляется на несложных текстах, построенных на полностью знакомом учащимся языковом материале. Время звучания текстов для аудирования – до 1 мин.

Аудирование с выборочным пониманием нужной или интересующей информации предполагает умение выделить значимую информацию в одном или нескольких аутентичных коротких текстах прагматического характера, опуская избыточную информацию. Время звучания текстов для аудирования: до 1,5 мин.

в чтении

умение:

- читать и понимать несложные тексты в языковом плане с различной глубиной и точностью проникновения в их содержание (в зависимости от вида чтения): с пониманием основного содержания (ознакомительное чтение); с полным пониманием содержания (изучающее чтение); с выборочным пониманием нужной или интересующей информации (просмотровое/поисковое чтение);
- формулировать простые выводы на основе информации, которая содержится в тексте;
- прогнозировать содержание книги по ее названию и оформлению, содержанию сообщения, по внешним признакам (основной странице и т.д.).

в письме умение:

- писать короткие поздравления с днем рождения и другими праздниками, выражать пожелания (объемом 18-20 слов, включая адрес);
- заполнять формуляры, бланки (указывать имя, фамилию, пол, гражданство, адрес);
- писать личное письмо с опорой и без опоры на образец (расспрашивать адресата о его жизни, делах, сообщать то же самое о себе, выражать благодарность, давать совет, просить о чём-либо). Объем личного письма: 80 слов, включая адрес;
- составлять короткие рассказы;
- описывать картины;
- составлять план, тезисы письменного сообщения, кратко излагать результаты проектной деятельности.

7 КЛАСС

Личностные результаты:

- уважительное отношение к родному языку как средству межличностного и межкультурного общения и желание изучить его на должном уровне;
- оценивание жизненных ситуаций, исходя из общечеловеческих норм;
- целостный, социально-ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии народов, культур и религий;

- доброжелательное отношение, уважение и толерантность к другому народу, компетентность в межкультурном диалоге.

К метапредметным результатам обучения родному языку относятся:

- умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное, по аналогии) и делать выводы;
- владение культурой активного использования словарей и других поисковых систем;
- умение организовать учебную деятельность, понимая порядок работы, и находить для этого эффективные приемы;
- умение оценивать качество работы, опираясь на определенные критерии;
- умение анализировать и понимать причины удач и неудач в учебе;
- умение работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов;
- компетентность в области использования информационно-коммуникационных технологий.

Предметные результаты обучения родному языку по каждой изучаемой теме приводятся в тематическом планировании в графе характеристика основных видов деятельности учащихся.

Ученик научится

в говорении

диалогическая речь: умение вести диалоги этикетного характера, диалог-расспрос, диалог-побуждение к действию, диалог-обмен мнениями, комбинированные диалоги. Объем диалога: каждый участник диалога должен произнести 6-8 реплик.

Монологическая речь: умение пользоваться основными коммуникативными типами речи: описанием, сообщением, рассказом (включающим эмоционально-оценочные суждения), рассуждением (характеристикой) с высказыванием своего мнения и краткой аргументацией с опорой и без опоры на прочитанный или услышанный текст, либо заданную коммуникативную ситуацию. Объем монологического высказывания: 8-10 фраз

в аудировании

дальнейшее развитие и совершенствование восприятия и понимания на слух аутентичных аудио и видеотекстов с разной глубиной проникновения в их содержание (с пониманием основного содержания, с выборочным и полным пониманием воспринимаемого на слух текста) в зависимости от коммуникативной задачи и функционального типа текста.

Аудирование с полным пониманием содержания осуществляется на несложных текстах, построенных на полностью знакомом учащимся языковом материале. Время звучания текстов для аудирования – до 1 мин.

Аудирование с выборочным пониманием нужной или интересующей информации предполагает умение выделить значимую информацию в одном или нескольких аутентичных коротких текстах прагматического характера, опуская избыточную информацию. Время звучания текстов для аудирования: до 1,5 мин.

в чтении умение:

- читать и понимать несложные тексты в языковом плане с различной глубиной и точностью проникновения в их содержание (в зависимости от вида чтения): с пониманием основного содержания (ознакомительное чтение); с полным пониманием содержания (изучающее чтение); с выборочным пониманием нужной или интересующей информации (просмотровое/поисковое чтение);
- формулировать простые выводы на основе информации, которая содержится в тексте;
- прогнозировать содержание книги по ее названию и оформлению, содержанию сообщения, по внешним признакам (основной странице и т.д.).

в письме умение:

- писать короткие поздравления с днем рождения и другими праздниками, выражать пожелания (объемом 18-20 слов, включая адрес);
- заполнять формуляры, бланки (указывать имя, фамилию, пол, гражданство, адрес);
- писать личное письмо с опорой и без опоры на образец (расспрашивать адресата о его жизни, делах, сообщать то же самое о себе, выражать благодарность, давать совет, просить о чём-либо). Объем личного письма: 80 слов, включая адрес;
- составлять короткие рассказы;
- описывать картины;
- составлять план, тезисы письменного сообщения, кратко излагать результаты проектной деятельности.

8 КЛАСС

Личностные результаты:

- уважительное отношение к родному языку как средству межличностного и межкультурного общения и желание изучить его на должном уровне;
- оценивание жизненных ситуаций, исходя из общечеловеческих норм;
- целостный, социально-ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии народов, культур и религий;
- доброжелательное отношение, уважение и толерантность к другому народу, компетентность в межкультурном диалоге.

К метапредметным результатам обучения родному языку относятся:

- умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное, по аналогии) и делать выводы;
- владение культурой активного использования словарей и других поисковых систем;
- умение организовать учебную деятельность, понимая порядок работы, и находить для этого эффективные приемы;
- умение оценивать качество работы, опираясь на определенные критерии;
- умение анализировать и понимать причины удач и неудач в учебе;
- умение работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов;
- компетентность в области использования информационно-коммуникационных технологий.

Предметные результаты обучения родному языку по каждой изучаемой теме приводятся в тематическом планировании в графе **характеристика основных видов деятельности учащихся**.

Ученик научится:

в говорении

диалогическая речь: умение вести диалоги этикетного характера, диалог-расспрос, диалог-побуждение к действию, диалог-обмен мнениями, комбинированные диалоги. Объем диалога: каждый участник диалога должен произнести 8-10 реплик. Продолжительность диалога: 1–2 мин.

Монологическая речь: умение пользоваться основными коммуникативными типами речи: описанием, сообщением, рассказом (включающим эмоционально-оценочные суждения), рассуждением (характеристикой) с высказыванием своего мнения и краткой аргументацией с опорой и без опоры на прочитанный или услышанный текст, либо заданную коммуникативную ситуацию. Объем монологического высказывания: 10-15 фраз. Продолжительность монолога: 2 мин..

в аудировании

дальнейшее развитие и совершенствование восприятия и понимания на слух аутентичных аудио и видеотекстов с разной глубиной проникновения в их содержание (с пониманием основного содержания, с выборочным и полным пониманием воспринимаемого на слух текста) в зависимости от коммуникативной задачи и функционального типа текста.

Аудирование с полным пониманием содержания осуществляется на несложных текстах, построенных на полностью знакомом учащимся языковом материале. Время звучания текстов для аудирования – до 1 мин.

Аудирование с выборочным пониманием нужной или интересующей информации предполагает умение выделить значимую информацию в одном или нескольких аутентичных коротких текстах прагматического характера, опуская

избыточную информацию. Время звучания текстов для аудирования: до 1,5 мин.

в чтении умение:

- читать и понимать несложные тексты в языковом плане с различной глубиной и точностью проникновения в их содержание (в зависимости от вида чтения): с пониманием основного содержания (ознакомительное чтение); с полным пониманием содержания (изучающее чтение); с выборочным пониманием нужной или интересующей информации (просмотровое/поисковое чтение);
- формулировать простые выводы на основе информации, которая содержится в тексте;
- прогнозировать содержание книги по ее названию и оформлению, содержанию сообщения, по внешним признакам (основной странице и т.д.).

в письме умение:

- писать короткие поздравления с днем рождения и другими праздниками, выражать пожелания (объемом 18-20 слов, включая адрес);
- заполнять формуляры, бланки (указывать имя, фамилию, пол, гражданство, адрес);
- писать личное письмо с опорой и без опоры на образец (расспрашивать адресата о его жизни, делах, сообщать то же самое о себе, выражать благодарность, давать совет, просить о чём-либо). Объем личного письма: 80 слов, включая адрес;
- составлять короткие рассказы;
- описывать картины;
- составлять план, тезисы письменного сообщения, кратко излагать результаты проектной деятельности.

9 КЛАСС

Личностные результаты:

- уважительное отношение к родному языку как средству межличностного и межкультурного общения и желание изучить его на должном уровне;
- оценивание жизненных ситуаций, исходя из общечеловеческих норм;
- целостный, социально-ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии народов, культур и религий;
- доброжелательное отношение, уважение и толерантность к другому народу, компетентность в межкультурном диалоге.

К метапредметным результатам обучения родному языку относятся:

- умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное, по аналогии) и делать выводы;
- владение культурой активного использования словарей и других поисковых систем;

- умение организовать учебную деятельность, понимая порядок работы, и находить для этого эффективные приемы;
- умение оценивать качество работы, опираясь на определенные критерии;
- умение анализировать и понимать причины удач и неудач в учебе;
- умение работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов;
- компетентность в области использования информационно-коммуникационных технологий.

Ученик научится:

в говорении

диалогическая речь: умение вести диалоги этикетного характера, диалог-расспрос, диалог-побуждение к действию, диалог-обмен мнениями, комбинированные диалоги. Объем диалога: каждый участник диалога должен произнести 8-10 реплик. Продолжительность диалога: 1–2 мин.

Монологическая речь: умение пользоваться основными коммуникативными типами речи: описанием, сообщением, рассказом (включающим эмоционально-оценочные суждения), рассуждением (характеристикой) с высказыванием своего мнения и краткой аргументацией с опорой и без опоры на прочитанный или услышанный текст, либо заданную коммуникативную ситуацию. Объем монологического высказывания: 10-15 фраз. Продолжительность монолога: 2 мин..

в аудировании

дальнейшее развитие и совершенствование восприятия и понимания на слух аутентичных аудио и видеотекстов с разной глубиной проникновения в их содержание (с пониманием основного содержания, с выборочным и полным пониманием воспринимаемого на слух текста) в зависимости от коммуникативной задачи и функционального типа текста.

Аудирование с полным пониманием содержания осуществляется на несложных текстах, построенных на полностью знакомом учащимся языковом материале. Время звучания текстов для аудирования – до 1 мин.

Аудирование с выборочным пониманием нужной или интересующей информации предполагает умение выделить значимую информацию в одном или нескольких аутентичных коротких текстах прагматического характера, опуская избыточную информацию. Время звучания текстов для аудирования: до 1,5 мин.

в чтении умение:

-читать и понимать несложные тексты в языковом плане с различной глубиной и точностью проникновения в их содержание (в зависимости от вида чтения): с пониманием основного содержания (ознакомительное чтение); с полным пониманием содержания (изучающее чтение); с выборочным пониманием нужной или интересующей информации (просмотровое/поисковое чтение);

-формулировать простые выводы на основе информации, которая содержится в тексте;
-прогнозировать содержание книги по ее названию и оформлению, содержанию сообщения, по внешним признакам (основной странице и т.д.).

в письме

умение:

-писать короткие поздравления с днем рождения и другими праздниками, выражать пожелания (объемом 18-20 слов, включая адрес);
-заполнять формуляры, бланки (указывать имя, фамилию, пол, гражданство, адрес);
-писать личное письмо с опорой и без опоры на образец (расспрашивать адресата о его жизни, делах, сообщать то же самое о себе, выражать благодарность, давать совет, просить о чём-либо). Объем личного письма: 80 слов, включая адрес;
-составлять короткие рассказы;
-описывать картины;
-составлять план, тезисы письменного сообщения, кратко излагать результаты проектной деятельности.

Выпускник 9 класса научится:

1. Определять тему и основную мысль произведения, основной конфликт (5–6 классы);
2. Пересказывать сюжет, вычленять фабулу, владеть различными видами пересказа (5–6 классы), выявлять особенности композиции (6–7 классы);
3. Охарактеризовать героев-персонажей, давать им сравнительные характеристики (5–6 классы), оценивать систему персонажей (6–7 классы);
4. Находить основные изобразительно-выразительные средства, характерные для творческой манеры писателя, определять их художественные функции (6–7 классы), выявлять особенности языка и стиля писателя (8–9 классы);
5. Определять жанровую, родовую специфику художественного произведения (7–9 классы);
6. Объяснять свое понимание нравственно-философской, социально-исторической и эстетической проблематики произведений (8–9 классы);
7. Выделять в произведениях художественные элементы и обнаруживать связи между ними (5–7 классы); анализировать литературные произведения разных жанров (8–9 классы);
8. Определять авторское отношение к героям и событиям, к читателю (в каждом классе – на своем уровне);
9. Пользоваться основными теоретико-литературными терминами и понятиями (в каждом классе – умение пользоваться терминами, изученными в этом классе);

10. Выражать личное отношение к художественному произведению, аргументировать свою точку зрения (в каждом классе – на своем уровне);
11. Представлять развернутый устный или письменный ответ на поставленные вопросы (в каждом классе – на своем уровне), вести учебные дискуссии (7–9 классы);
12. Собирать материал и обрабатывать информацию, необходимую для написания сочинения, эссе, создания проекта на заранее объявленную литературную или публицистическую тему (в каждом классе – на своем уровне); 11
13. Выразительно читать произведения художественной литературы, передавая личное отношение к произведению (5–9 классы);
14. Ориентироваться в информационном образовательном пространстве (7–8 классы), работать с энциклопедиями, словарями, справочниками, специальной литературой (8–9 классы), пользоваться каталогами библиотек, библиографическими указателями, системой поиска в Интернете (в каждом классе – на своем уровне).

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА 5 КЛАСС

№	Раздел учебной программы	Основное содержание раздела учебной программы
1	В давние времена. Устное народное творчество: жанры фольклора – народные сказки.	Устное народное творчество – духовное наследие народов. Изображение в них национального колорита, менталитета народов. Система образов в произведениях устного народного творчества. Поэтические особенности произведений фольклора: сравнения, олицетворения, метафоричность, аллегоричность. Сказки, их виды. Герои сказок. Поэтические особенности народных сказок. Отражение психологии и идеалов народов в сказках. Татарские народные сказки «Белый волк» /«Ак буре», «Башмак», «Лисица-мастерица»/ «Абзар ясаучы төлке», «Три сестры»/«Өч кыз» /«Трусливый спутник» /«Куркак юлдаш» и др. <i>Теория литературы. Сказки. Виды сказок. . Гипербола, литота.. Сравнения. Поэтические особенности народных сказок. Отражение психологии и идеалов народов в сказках.</i>
2	Литературные сказки.	Созвучность и различия татарского народного устного творчества и фольклора других народов. Связь татарской литературы с фольклором. Изучение сказки К. Насыри «Падишах и старик» «Патша белән карт» /. Усвоение термина «литературный герой».Художественный вымысел литературной сказки Г. Тукая «Водяная»/«Су анасы»). Картина Б. Альменова «Водяная». Работа над отрывком поэмы-сказки. Связь татарской литературы с фольклором. Фольклорное начало «Сказка о Гафияте»/ «Гафият турында әкият» Т. Миннуллина. Кукольный театр «Әкият».

3	На крыльях мечты.	Адлер Тимергалин. Биография Адлера Тимергалина. « В странной планете». Фантастические методы в произведение. <i>Фантастика. Фантастические элементы</i> . Рудольф Эрих Распе. «Сигез аяклы куян». Изучение приключения Барона Мюнхгаузена.
4	Система образования татар. у	Медресе «Мухаммадия», Казанская учительская школа, Казанский университет. Ознакомление с художественным произведением «Учитель»/ «Мөгаллим» Г. Исхаки. Авторский идеал в произведении. Лирический герой и мечты поэта Дардеменда в стихотворении «Иди, научись»/ «Кил, өйрән» Содержание лирического текста, символические образы. Жизнь и творчество Дардеменда.
5	Детство.	Г. Тукай. Автобиографическая повесть «Оставшиеся в памяти»/«Исемдә калганнар» . Анализ образа повествователя: маленький Апуш и поэт Габдулла. Содержание произведения. Отражение образа Тукая в изобразительном искусстве и литературе. Ознакомление с картиной Х. Казакова «Маленький Апуш»/ «Кечкенә Апуш» , рассказом Р. Батуллы «Тукай-Апуш», путешествие в музей Г. Тукая в деревне Кырлай Арского района РТ. Ознакомление с рассказом И. Гази «Ильдус». Изображение детской шалости. Метафоричность произведения, ирония автора. Современная детская периодическая печать – журнал «Радуга»/«Салават күпере».
6	За Родину!	Жизнь и творчество Г. Кутуя. Ознакомление с фантастическим произведением «Приключения Рустема»\ «Рөстәм мажаралары». Изображение военных действий в произведении, храбрость в характере главного героя. Переплетение реальности и фантастики. Сравнение. Жизнь и творчество М. Джалиля. Изучение стихотворения «Тоска»\, «Сагыну» /«Последняя песня»/ «Соңгы жыр», либретто «Золотовалосая»/ «Алтынчәч» (фрагментарно). Ознакомление с творческими биографиями композитора оперы Н. Джиганова и исполнительницы главной арии М. Булатовой. Татарский государственный академический театр оперы и балета имени М.Джалиля. Искусствоведческие термины: либретто, опера, ария. Жизнь и творчество Ф. Карима. Изображение поэтом суровых условий войны в стихотворениях «Дикая гусь»/, «Кыр казы» «Много слов не высказано...»/«Сөйләр сүзләр бик күп алар...» /. Привитие чувства долга перед Родиной. Творчество Ш. Галиева. Изучение баллады «Отец и сын солдаты»/ «Аталы-уллы солдатлар» Литературоведческий термин «баллада». Тест. Проектная работа «Никто не забыт, ничто не забыто!
7	Где живет счастье?	Жизнь и творчество Н. Давли. Изучение его стихотворений «Где живет счастье?»/ «Бәхет кайда була?», « «Я остаюсь на Земле»/ Мин жирдә калам». Беседа о смысле жизни. Жизнь и творчество Ф. Хусни. Усвоение сюжета рассказа «Кнут»/ «Чыбыркы» Ф. Хусни. Олицетворение, метафоричность, символический подтекст произведения, тема и идея. Тест.

8	Человек – частица природы.	Жизнь и творчество Р. Файзуллина. Изучение стихотворения «В объятиях природы»/. «Табигать кочагынды»/ Бережное отношение к природе. Жизнь и творчество М. Агьямова. Эстетический идеал поэта в стихотворении «Красота всегда со мной» «Матурлык минем белән»/. Изучение отрывка баллады «Мать Земля, солнце и другие»/ «Жир-Ана, кояш һәм башкалар» М. Агьямова. Приемы олицетворения. Жизнь и творчество И.И. Шишкина. Развитие речи на основе картин И.И. Шишкина «Утро в сосновом лесу». Тест. Проектная работа «Родина с прекрасной природой».
9	Юмор.	Изучение рассказов «Пирамида» Л. Лерона, «Зульфия + я» А. Гимадиева. Приемы комического в рассказах. Стихотворения Ш. Галиева «Кто он?», «Ул кем?», «Кто-то»/ «Әлләкем» , «Проблемы Марзии»/. «Мәрзия мәсьәләсе» Комическое в поэзии. Повторение и обобщение материала 5 класса.

Минимум литературных произведений, предлагаемых для изучения учащимся

5 класс

- К. Насыри. «Падишах и старик»/ «Патша белән карт» .
 Г. Тукай. «Водяная»/ «Су анасы».
 М. Джалиль. «Золотоволосая»/ «Алтынчәч» (отрывок).
 Ф. Карим. «Дикий гусь»/ «Кыр казы».
 Ф. Хусни. «Кнут»/ «Чыбыркы» (отрывок).
 М. Аглям. «Красота со мной»/ «Матурлык минем белән» .
 Н. Давли. «Где живет счастье?» / «Бәхет кайда була?» .

6 КЛАСС

№	Раздел учебной программы	Основное содержание раздела учебной программы
1	От мифа к реальности. 2	Повторение сказок, пословиц, загадок. Происхождение мифов, их классификация. Работа со схемой. Мифы разных народов: «Шурале»/ «Шүрәле», «Водяная»/ «Су иясе», «Домовой»/ «Өй иясе», «Демон». Пьеса «Албасты» /«Дедал и Икар», «Албасты» «Демон» Р. Батуллы. Пословицы и поговорки. Отражение в них народной психологии и идеалов. Повторить мифы, пословицы и поговорки. Тест.
2	Народные мелодии.4	Народные песни. Их виды: исторические песни, обрядовые песни, игровые песни и др. Историческая песня «Осенние холодные ветра»/«Көзге ачы жилләрдә» , игровая песня «Кария - Закария». Ритм, рифма игровых песен. Песенное сопровождение праздников «Каравон» (русский), «Сумбеля» (татарской), «Чуклеме» (чувашский) и др. Стихотворения «Родной язык»/«Туган тел» , «Родная деревня»/«Туган авыл» Г. Тукая. Роль мотивов народных песен. Изучение Государственного Гимна Республики Татарстан. Повторение пройденного. Тест.

3	Ценность человека.13	Изучение стихотворения «Три прекрасных слова» /«Өч матур сүз» Н. Исанбет, басни «Петух и соловей»/ «Этэч белэн Сандугач» , стихотворения «Мать»/ «Ана» М. Гафури. Изучение поэмы-сказки «Шурале»/ «Шүрәле» Г.Тукая. Идеино-эстетический идеал автора, мифологический сюжет произведения. Изображение природы Заказанья, людей, живущих на лоне природы, их образа жизни, быта.Сценическая жизнь поэмы–сказки. Балет по поэме «Шурале» Г.Тукая (композитор Ф.Яруллин). Творчество М. Джалиля. Изучение стихотворения из цикла «Моабитские тетради»: «Цветы»/ «Чэчэклэр», «Была бы свобода»/ «Тик булса иде ирек». Надежда поэта. Жизнь и творчество А. Еники. Тема родной земли в рассказе «Родная земля»/ «Туган туфрак». Замысел автора. Образ главной героини Клары. Образ старика, хранителя ценностей прошлого.Повторение раздела. Тест.
4	Чудо природы – зима. 3	Творческое наследие Г. Ибрагимова. Ознакомление с его рассказом-описанием «Снег идет»/ «Кар ява» . Бережное отношение к природе в стихотворениях «Интересный случай»/ «Кызыклы хэл» К. Наджми, «Платья ёлки»/ «Чыршы күлмәкләре» М. Файзуллиной, «Маленькая ёлка»/ «Нәни чыршы» Р. Валиевой. Проектная работа «Берегите ёлок».Творчество Т. Миннуллина. Ознакомление с пьесой «Акбай и Дед Мороз»/ «Акбай һәм Кыш бабай». Особенности конфликта.Повторение пройденного. Тест.
5	Образование и просвещение 5	Научное и литературное творчество Каюма Насыри (1825-1902). Его деятельность по изучению фольклора, этнографии, литературы, истории татар. Фантастический сюжет повести К.Насыри «Авиценна»/«Әбүгалисина». Отражение просветительских идеалов автора. Музей К. Насыри в деревне Ачасыр Зеленодольского района РТ.Жизнь и творчество Г. Сабитова. Ознакомление с его рассказом «Молоток»/ «Чүкеч». Осознанный выбор профессии. Изучение стихотворения Г. Зайнашевой «Кем быть?»/ «Кем булырга?».Изучение рассказа «Молодость Сайдаша»/ «Сәйдәшнен яшьлеге» М. Латифуллина. Творчество А. Алиша. Ознакомление с его рассказом «Когда мама уехала отдыхать»/ «Әни ялга киткәч».Творчество Ф. Яруллина. Изучение рассказа «Пятно на солнце»/ «Кояштагы тап». Творчество Р. Файзуллина. Тема матери в литературе. Стихотворение «Единственная»/ «Бердәнбер». Повторение пройденного материала. Обобщение. Тест.
6	Цена дружбы.2	Нәкый Исанбат. «Три прекрасных слова»/ “Өч матур сүз”. Информация о писателе.. Лирический герой. Шигырьнең диалог формасында язылуы. <i>Теория литературы. Лирический герой. Сравнения.</i> Басни «Петух и соловей»/ «Этэч белэн Сандугач» , стихотворения «Мать»/«Ана» М. Гафури. Роберт Миннуллин “Мама нужна”/ “Әни кирәк”.Краткая информация о писателях. <i>Теория литературы. Басня.</i> Изучение поэмы-сказки «Шурале»/ «Шүрәле» Г.Тукая. Сценическая жизнь поэмы–сказки. Балет по поэме «Шурале» Г.Тукая (композитор Ф.Яруллин). Идеино-эстетический идеал автора, мифологический сюжет произведения. Изображение природы Заказанья, людей, живущих на лоне природы, их образа жизни, быта. Повторение раздела. Тест.

7	Сатира.2	Творчество Ф. Шафигуллина. Ознакомление с его произведениями «Две копейки»/ «Ике тиен акча», «Акбай и Карабай»/ «Акбай һәм Карабай». Сатирический стиль в произведениях Ф.Шафигуллина. Музей-квартира писателя в г. Зеленодольске РТ.Ознакомление с переводами Василия Радлова. Просветительские идеи ученого. Ознакомление с его рассказом «Шутник»/ «Шаян кеше».Чтение стихотворения Ш. Галиева «Перешагнул через Волгу»/ «Атлап чыктым Иделне», «Не бойся, не трону»/ «Курыкма, тимим».Повторение материала.Тест.
8	Времена года.4	Изучение стихотворения Р. Ахметзянова «Рано ещё»/«Иртә эле» рассказа Г. Рахима «Апрель». Жизнь и творчество Г. Баширова. Изучение отрывка из повести «Родная сторона – колыбель моя» /«Туган ягым – яшел бишек», «Весенние сабантуи»/ «Язгы сабан туйлары». Ознакомление с картиной Л. Фаттахова «Сабантуй». Чтение детского журнала «Сабантуй».Повторение и обобщение изученного в 6 классе.

**Минимум литературных произведений, предлагаемых для изучения учащимся
6 класс**

Г. Тукай. «Шурале»/ «Шүрәле», «Родная деревня»/ «Туган авыл».

М.Гафури. «Мать»/ «Ана».

Һ. Такташ. «Мокамай» /«Мокамай».

М. Джалиль. «Цветы»/«Чәчәкләр».

А. Еники. «Родная земля»/«Туган туфрак».

Г. Баширов. «Сабантуй»/ «Сабантуй».

7 КЛАСС

№	Раздел учебной программы	Основное содержание раздела учебной программы
1	Народ правдив.	Повторение ранее изученных жанров фольклора. Работа со схемой. Народная жизнь и быт в обрядовом фольклоре. Семейные (рождение ребёнка, свадьба и др.) и календарные обряды. Трансформация обрядов в письменной литературе (Ф. Бурнаш «Молодые сердца»/ «Яшь йөрәкләр» (драма). Байты, их поэтические особенности («Сак-Сук»/ «Сак-Сок»), мунаджаты («Не забуду Родину»/ «Илемне онытмам»).Отражение фольклорных мотивов в творчестве Г.Тукая («Национальные напевы»/ «Милли моңнар». Проект о Г.Тукае «Творчество поэта». Тест.

2	Слово мудрецов.	Творчество Ф. Амирхана. Связь татарской литературы с фольклором и мифологией. Ф.Амирхан «Зухра на Луне»/«Ай өстендә Зөһрә кыз». Система образов в сказке, символические образы. Авторский комментарий происходящих событий.Творчество Г. Ибрагимова. Изображение народной жизни («Чубарый»/ «Алмачуар»). Система образов в произведении, образ Алмачуара. Любовь Закира к лошади. Национальная одежда, предметы обихода.Р.Миннуллин «Встреча невесты»/«Килен төшкәндә».еятельность композитора Р. Яхина.Изучение стихотворения Х. Мударрисовой
3	Судьба страны в надёжных руках.	Ознакомление со стихотворением «Судьба родины – судьба мужчины»/ «Ил язмышы – ир язмышы» А. Маликова, стихотворением в прозе «Тоска»/ «Сагыну» Г. Кутуя. Жизнь и творчество С. Хакима. Поэма «Садоводы»/ «Бакчачылар». Изображение жизни тыла в военное время. Стихотворение «На этих полях, долинах...»/ «Бу кырлар, бу үзәннәрдә...» / С.Хакима. Образ родного края, мифологизация образа родины. Определение фольклорной традиции в произведениях С. Хакима, художественных функций фольклорных мотивов, образов, поэтических средств в литературном произведении. Особенности лирического рода; образ лирического героя, его чувства-переживания. Творчество Р. Тухватуллина. Фрагментарное изучение его повести «Ягодные поляны»/ «Жиләкле аланнар». Сюжетная линия. Ностальгия по детству, по прошлому. Мальчик-рассказчик и совпадающий с автором повествователь. Творчество М. Магдиева. Ознакомление с повестью «Мы – дети сорок первого года»/ «Без – кырык беренче ел балалары. Лиризм. Судьба детей сурового военного времени.
4	Герой своего времени.	Творчество Назипа Думави. Изображение пейзажа в стихотворении «Первый снег»/ «Беренче кар».Жизнь и творчество Хади Такташа. Поэтические особенности поэмы «Алсу». Приемы повторений, рефренов в поэме.Жизненный и творческий путь Хасана Туфана. «Плывут и плывут облака»/ «Агыла да болыт агыла», «О чём рассказывают капли?»/ «Тамчылар ни диләр?». Дом-музей Х. Туфана в родной деревне Старокарметово Аксубаевского района РТ.Гурий Тавлин. «Когда тучи заслоняют солнце»/ «Кояш болытка кергәндә».Повторение.Тест.

5	Тема Родины.	Жизненный и творческий путь А.Гилязева. Возвращение татарской литературы к национальным художественным традициям: повесть «Три аршина земли»/ «Өч аршын жир» (отрывок). Художественное осмысление национальных черт характера человека, находящегося вдали от Родины. Жизнь и творчество И. Юзеева. Драматическое произведение «Выронили белый калфак из рук»/«Ак калфагым төшердем кулдан». Социально-этическая проблематика в произведении. Изображение человека на чужой земле. Авторские ремарки. Образы, символы. Творчество поэта Фаннура Сафина. Изучение стихотворения «На родной земле»/ «Туган жиремә». Лирические произведения о родине, родной природе как выражение поэтического восприятия окружающего мира и осмысление собственного мироощущения, настроения. Творчество М. Галиева. Фрагментарное ознакомление с повестью «Отчий дом»/ «Нигез». Отражение в повести трудностей военного времени. Нравственная стойкость, чувство собственного достоинства, свойственные героям. Образное мышление автора. Проектная работа «Моя малая Родина». Повторение. Тест.
6	Добро побеждает.	Жизнь и творчество Ф. Хусни Осмысление ребе́нком событий войны в рассказе «Нерассказанная история»/«Сөйләнмәгән хикәя». Жизнь и творчество Р. Хафизовой. Психология детей военных лет в рассказе «В день возвращения отца»/«Эти кайткан көн» Р. Хафизовой. Творчество Ф. Яруллина. Своеобразное раскрытие проблем дружбы и ответственности человека за свои поступки в рассказе «Белый лотос»/ «Ак төнбоек» Ф. Яруллина. Творчество Р. Корбана. Проблема взаимоотношений человека и природы в стихотворении «Давайте, поможем»/ «Ярдәм итик». Своеобразие изображения детской психологии в рассказе «Пять «двоек»/ «Биш «икеле» Р. Галиуллина. Раскрытие нравственных проблем в рассказе «Находка»/ «Табыш» А. Ахметгалиевой.
7	Природе нужен доктор	М. Аглямов. «Как березы»/«Каеннар булсаң иде», «Места костров»/«Учак урыннары». Проблема «исторической памяти». Многообразие жанровых форм, стилевых черт в творчестве М. Аглямова. Проблемы взаимоотношения человека и природы в стихотворении «Крик рыбы»/ «Балык кычкыруы» З. Мансурова и в рассказе «Ворон»/ «Карач» Х. Ибрагима Повторение и обобщение изученного в 7 классе. Повторение. Тест.

**Минимум литературных произведений, предлагаемых для изучения учащимся
7 класс**

Г. Тукай. «Национальные мелодии»/ «Милли моңнар».
Г. Ибраһимов. «Чубарый»/ «Алмачуар» (отрывок).
С. Хаким. Садоводы»/ «Бакчачылар».

Н. Такташ. «Алсу».

Г. Кутуй. «Сагыну» / Тоска».

М. Мэгдиев. «Мы – дети 41-го года»/ «Без - кырык беренче ел балалары» (отрывок).

М. Галиев. «Отчий дом»/ «Нигез» (отрывок).

8 КЛАСС

№	Раздел учебной программы	Основное содержание раздела учебной программы
1	Память о прошлом.	Предания «Колдунья»/«Сихерче кыз»(Татарское народное предание) «Пойма имени Гали»/ «Гали тугае»/ (Татарское народное предание) «Моргана» (Средневековое европейское предание) и др.; Трансформация преданий в литературе: М.Гафури «Ханская дочь Алтынчеч»/ «Хан кызы Алтынчеч» Легенды «Откуда появилась кукушка?»/ «Күке каян барлыкка килгән?» , «Девушка Зухра»/ «Зөһрә кыз» (татарская легенда), «Мистер Стурорм» (шотландская легенда). Трансформация легенд в литературе: Ф. Яхин «Птица счастья»/ «Һомай кошы» , А. Еники «Курай»/ «Курай», Ф. Яруллин «Напевы курая»/ «Моңлы курай». Информация о национальных музыкальных инструментах. Проектная работа «Музыкальные инструменты». Тест.
2	Следы в истории.	Путевые заметки. Ознакомление учащихся с содержанием рисале«Повествование о путешествии Ахмеда Ибн Фадлана, написанное во время поездки в 921-922 годах в Булгарское государство»/«Ибн Фадланн ың 921-922 елларда Болгар дәүләтенә сәфәре вакытында язылган сәяхәтнамәсе»). Жизнь и творчество Ф. Карими. Фрагментарное ознакомление с путевыми заметками «Путешествие в Европу»/ «Ауропага сәяхәт». Творчество М. Юнуса. Интерпретация исторических событий в рассказе «Вода»/ «Су» . Творчество Г. Тукая. Воспевание родной земли в стихотворении «Пара лошадей» /«Пар ат».Сказочное воссоздание поездки в Казань. Лексические и фонетические средства художественной речи.Творческое наследие художника и скульптора Б. Урманче. «Триптих» Урманче. Творчество Н. Назми. Чтение отрывка из повести «Белый пароход на реке Белой»/ «Агыйделдә – ак пароход».Повторение. Тест.
3	Незабываемые годы.	Ознакомление с творчеством автопортретиста Виктора Куделькина, чтение статьи Г. Ахунова «Портреты современников»/ «Замандашлар портреты». Взаимосвязь музыки и литературы. Изучение песен военных лет: Р. Ахметзянов «Солдаты» / «Солдатлар», «Германская мелодия» /«Герман көе».

		<p>Жизнь и творчество Ф. Карима. Изучение произведений поэта «Клятва» / «Ант», «Зеленая гармонь с колокольчиком»/ «Кыңгыраулы яшел гармун», «Моросит и моросит» / «Сибэли дә сибэли». Патриотизм в поэзии периода Великой Отечественной войны. Картины природы, их роль в усилении психологизма.</p> <p>Творчество Т. Миннуллина. Образ поэта М.Джалиля в драме «У совести вариантов нет» /«Моңлы бер жыр» (отрывок). Память о М.Джалиле. Памятник поэту в Казани и барельеф его соратникам.</p> <p>Чтение писем военных лет. Военная тематика в литературе разных народов.</p> <p>Творчество башкирского поэта М. Карима. Память о войне в стихотворении «Неизвестный солдат»/ «Билгесез солдат».</p> <p>Творчество киргизского писателя Ч. Айтматова. Система образов, проблема смысла жизни человека в повести «Материнское поле»/ «Анам кыры». Проектная работа «Наши герои». Повторение.</p>
4	Повзрослевшие рано.	<p>Творчество К. Булатовой. Изображение судеб детей военных лет в стихотворении «Преклоняю голову»/ «Башым иям» К. Булатовой.</p> <p>Изображение памяти военных лет в стихотворении «День победы»/«Жинү көне» / Н. Ахмадиева, «Щенок Тулганай»/ «Тулганай» Ф. Сафина. Изображение патриотических чувств в стихотворении «Родина»/ «Ватаным» Р. Валиева. Повторение. Тест.</p>
5	Образ матерей в литературе.	<p>Жизнь и творчество Ш. Камала. Анализ новеллы «В метель»/ «Буранда». Эмоциональная насыщенность текста: средства и приемы. Особенности композиции.</p> <p>Творчество И. Салахова. Изображение судеб людей, попавших в сталинские репрессии: отрывок из цикла «Колымские рассказы»/«Колыма хикяләр», «Зов матери»/ «Ана тавышы».</p> <p>Жизнь и творчество С. Хакима. Образ родного края, материнской души в стихотворении «Мамочка»/ «Әнкәй» , сокровенные пожелания в стихотворении «Желаю в песнях...»/ «Жырларымда телим...». Лиризм и социально-философское осмысление национальных историко-культурных традиций в творчестве поэтов старшего поколения. Стихотворения «Мамочка»/ «Әнкәй». Р. Миннуллина, «Мама возвращается с реки»/ «Су буеннан әнкәй кайтып килә» М. Галиева. Жизнь и творчество Ш. Хусаинова. Социально-этическая проблематика в драме «Мама приехала»/«Әни килде». Ш. Хусаинова. Формирование «критического направления» в прозе и драматургии. Творчество Ф. Садриева. Нравственная проблематика: отрывок из романа «Утренний ветер»/ «Таң жиле». Образ Нуриасмы. Проектная работа «Моя любимая мама». Повторение. Тест.</p>
6	Юмор	<p>Информация о первых сатирических журналах начала XX века: «Стрекоза»/«Чикерткә», «Коршун»/«Карчыга», «Стрелы»/«Уклар» и др. Их роль в развитии критической мысли. Жизнь и творчество Г. Камала. Конфликт в комедии Г. Камала «Банкрот». Просветительские идеи, комические</p>

		средства. Жизнь и творчество Г. Афзала. Особенности писательской карьеры в рассказе «Страдания в пути»/«Юл газабы». Особенности комического в стихотворении Г. Афзала «Решительная бабушка»/«Тәвәккәл әби». Пародии и эпиграммы в творчестве З. Нури. Повторение. Тест.
7	Любимцы татарского народа.	Жизнь и творчество Р. Хариса. Величие души человека, философский подтекст стихотворения «Два цветка»/«Ике гөл» и поэмы «Гармонист»/«Гармунчы». Жизнь и творчество Зульфата. Лирический герой стихотворений «Стихотворение открыто»/«Шигырем ачык», «Такое состояние моей души»/«Шундый чагы эле жанымның». Творчество актрисы Г. Кайбицкой. Ее жизненный путь. Образ актрисы в документальной повести «Актриса»/«Артистка» Ф. Аглии. Творчество Р. Батуллы. Своеобразие образа легендарного танцора Рудольфа Нуриева в произведении «Танец»/ «Бию». (отрывок). Тест.
8	Природа одушевленная.	Жизнь и творчество А. Халима. Изображение суровых военных лет и судеб детей в повести «Трёхногая кобыла»/«Өч аяклы ат». Жизнь и творчество Г. Хасанова. Описание явлений природы в рассказе «Первый гром»/ «Беренче күк күкрәү». Творчество К. Каримова. Реалистическая основа истории в рассказе «Рассказ Тимергали бабай»/«Тимергали бабай хикәяте». Информация о детском журнале «Ялкын». Обобщение пройденного материала в 8 классе.

Минимум литературных произведений, предлагаемых для изучения учащимся

8 класс

Г. Тукай «Пара лошадей»/ «Пар ат»

Ш. Камал «Буранда» / «В метель».

С. Хәким «Желаю в песнях»/ «Жырларымда телим»

Г. Афзал «Страдания в пути».

Ф. Садриев «Утренний ветер» / «Таң жиле» / (отрывок)

Р. Харис «Два цветка» / «Ике гөл»

Т. Миңнуллин. Мелодичная песня»/ «Моңлы бер жыр» (отрывок)

	Раздел учебной программы	Основное содержание раздела учебной программы
1	Сила слова.	Краткое содержание, проблемати
2	Любовные сюжеты в средневековой татарской литературе.	Тюрко-татарская литература: основные представители. Творчество Саифа Сараи.
3	Женские образы в татарской литературе.	Обзор: поэма Г. Кандаый «Сахибзямалу»/«Сэхипжамалга», роман Р. Фахрутдинова «Асма, или Деяния и наказание»/«Әсма, яки Гамәл вә жәза» (отрывок), стихотворение Г. Тукая «Татарским девушкам»/«Татар кызларына», повесть Ф.Амирхана «Хаят»/«Хәят» , А. Гиляева « «В пятницу, вечером...» Жомга көн, кич белән» /, рассказ Р. Мингалима «Золотая осень»/«Сап-сары көзләр». Трансформация идейно-эстетического идеала.Повторение. Тест
4	Лирическое начало в татарской литературе.	Татарская поэзия: пейзажная лирика (Р.Зайдулла. «Буря»/ «Буран» , И.Иксанова. «Одуванчик»/ «Тузганак»); гражданская лирика (С. Ахметзянова. «Татарская мудрость»/ «Татар акылы»); философская лирика (Ф.М. Шабает. «Монолог старого дуба»/ «Карт имән монологы», М. Мирза. Робагыйлар. Рубаи. «Гляжу я на четыре стороны этого мира»/ «Карыйм да бу дөнъяның дүрт ягына... »); любовная лирика (Ф. Замалетдинова. «Камни»/ «Ташлар» , «День ожидания гостей»/ «Кунак көткән көн» , Р. Ахметзянов. «Душа поет»/ «Сандугач керде күнелгә»).Повторение.Тест.
5	«Театр начинается с вешалки».	Жизнь и творчество Г. Камала - одного из основоположников татарской реалистической драматургии. Основные конфликты в комедии Г. Камала «Первый театр»/.«Беренче театр» Просветительские идеи, комические средства. Сценическое творчество С.Гиззатуллины-Волжской. Жизнь и творчество Х. Мударрисовой. Жизнь человека искусства в повести «Цена счастья»/ «Бәйге хақы. Повторение.Тест.
6	Образы «целителей» в татарской литературе.	Жизнь и творчество Г.Апсалямова «Белые цветы»/«Ак чәчәкләр». Содержание текста, Приемы раскрытия образов врачей.Жизненный и творческий путь С. Сулеймановой. Изучение отрывка из повести «Пижма»/ «Гөлбадран» , «Это – жизнь»/ «Дөнъя бу... »

7	Учитель – звучит гордо!	Творчество М. Магдеева. Фрагментарное изучение романа «Фронтовики»/ «Фронтовиклар» Лиризм и орнаментализм в татарской прозе. Лирические отступления. Система образов. О педколледже в Казани. Ознакомление со стихотворениями о наставниках и учителях «Учитель»/ «Укытучы», Р. Гаташа, «Мой учитель»/ «Укытучым», Л. Шагирзяна, и с рассказом «Сочинение»/ «Инша» В. Нуруллина. Повторение материала. Тест. Проектная работа «Мой первый учитель».
8	Изобилие профессий.	Изучение отрывка из повести Х. Сарьяна «Отцовская профессия»/ «Әткәм һөнәре». Авторская позиция и особенность изображения главного героя. Жизнь и творчество Г. Ахунова. Фрагментарное изучение романа «Клад»/ «Хэзинә». Основное содержание романа. Реалистичное изображение темы нефти и нефтяников. Жизнь и творчество И. Юзеева. Фрагментарное изучение поэмы «Знакомые напевы»/ «Таныш моңнар». Образы молодого поколения, совместимость выбора профессии с идеалами молодой девушки. Жизнь и творчество Х. Камалова. Изучение рассказа «Летчик»/ «Очучы». Авторская позиция. Жизнь и творчество М. Маликовой. Изучение отрывка из повести «Казань – город белокаменный»/ «Казан каласы – таш кала». Особенности профессиональной подготовки градостроителей. Биография С. Гараевой. Изучение ее стихотворения «Сварщик». Идеино-эстетический смысл произведения. Повторение и обобщение изученного в 9 классе. Тест.

Минимум литературных произведений, предлагаемых для изучения учащимся

Г. Тукай. «Татарским девушкам»/ «Татар кызларына» .Ф. Әмирхан. «Хәят» (отрывок).

Г. Камал. «Первое представление»/ «Беренче театр». Г. Әбсәләмов. «Белые цветы»/ «Ак чәчәкләр» (отрывок).

А. Гыйләжев. «В пятницу, вечером»/ «Жомга көн, кич белән» (отрывок).

Р. Мингалим. «Золотая осень»/ «Сап – сары көзләр».

Р. Әхмәтжанов. «Соловей поет»/ «Сандугач керде күнелгә».

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
5 КЛАСС**

№	Раздел учебной программы	Количество часов
1	В давние времена. Устное народное творчество: жанры фольклора – народные сказки.	3
2	Литературные сказки.	5
3	На крыльях мечты.	2
4	Система образования у татар.	4
5	Детство.	3
6	За Родину!	6
7	Где живет счастье?	3
8	Человек – частица природы.	5
9	Юмор.	4
	Итого	35

6 КЛАСС

№	Раздел учебной программы	Количество часов
1	От мифа к реальности	2
2	Народные мелодии	4
3	Ценность человека	13
4	Чудо природы – зима	3
5	Образование и просвещение	5
6	Цена дружбы	2
7	Сатира	2
8	Времена года	4
	Итого	35

7 КЛАСС

№	Раздел учебной программы	Количество часов
1	Народ правдив.	5
2	Слово мудрецов.	6
3	Судьба страны в надёжных руках.	5
4	Герой своего времени.	4
5	Тема Родины.	6
6	Добро побеждает.	5
7	Природе нужен доктор	4
	Итого	35

8 КЛАСС

№	Раздел учебной программы	Количество часов
1	Память о прошлом.	5
2	Следы в истории.	6
3	Незабываемые годы.	6
4	Повзрослевшие рано.	3
5	Образ матерей в литературе.	7
6	Юмор	3
7	Любимцы татарского народа.	3
8	Природа одушевленная.	2
	Итого	35

9 КЛАСС

№	Раздел учебной программы	Количество часов
1	Сила слова.	5
2	Любовные сюжеты в средневековой татарской литературе.	2
3	Женские образы в татарской литературе.	6
4	Лирическое начало в татарской литературе.	6

5	«Театр начинается с вешалки».	3
6	Образы «целителей» в татарской литературе.	4
7	Учитель – звучит гордо!	4
8	Изобилие профессий.	4
	Итого	34

